

Programme :

PREMIERE PARTIE

- 1 César Franck « Panis Angelicus »
- 2 Armand Marsick « L'amante »
- 3 Franz Liszt « O quand je dors »
- 4 Armand Marsick « L'invocation à Vénus » (Opéra Lara)
- 5 Mascagni « Intermezzo » extrait de Cavaleria Rusticana »
- 6 Armand Marsick Romance extrait de l'opéra « La Jane »
- 7 Jules Massenet « Ah dis-moi si je suis belle » extrait de Thaïs

SECONDE PARTIE

- 1 Mozart Fantaisie en ré mineur K. 397
- 2 Martin-Pierre Marsick « Ave Maria »
3. Armand Marsick « Nocturne »
4. Jules Massenet « Allons, il le faut... Adieu notre petite table » (Manon)
5. L.M. Gottschalk Souvenir d'Andalousie Op.22
6. Jules Massenet « Il est doux, il est bon » (Hérodiade)
7. Charles Gounod :
« Oh que de bijoux !... Ah ! Je ris de me voir si belle en ce miroir »

Passerelle Musicale en Agenais
Amicale Laïque du Passage d'Agen

Vendredi 20 mars 2020 à 20h30

Eglise Saint-Urbain Le Passage

Corinne Fructus, soprano
Eloïse Urbain, piano



PIANO WEISS 05 63 24 20 74
06 83 47 42 23



CORINNE FRUCTUS

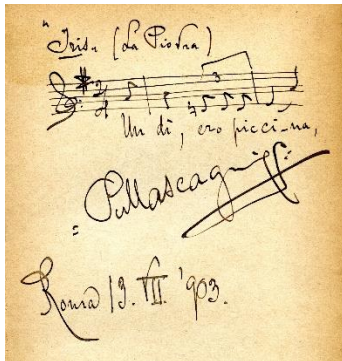
Hautboïste de formation, Corinne Fructus a suivi des cours d'art

Après des études au Conservatoire de Toulouse, puis au CNSM de Paris en Direction de Chant et Accompagnement dans les classes de Jean Koerner et Serge Zapolsky, Eloise Urbain devient lauréate des Fondations Ciffra et Menuhin.

Elle se produit en soliste pour Radio-France et lors de nombreux concerts et Festivals, en musique de chambre et avec des chanteurs : Festival des Jacobins à Toulouse, au Festival de Prades, Festival de la Vézère, Festival de Sorrèze, Grands Interprètes à Périgueux, Festival de Lagraulet, Flâneries musicales de Reims. Elle interprète le concerto en ré mineur de J.S.Bach avec l'orchestre de chambre de Toulouse sous la direction de Jean-Christophe Coin pour une production avec le ballet du Capitole.

Elle accompagne des Concours internationaux : Concours International de Chant de Toulouse et Marmande, Concours International de Mélodie Française, Concours International de violoncelle Navarra.

Elle a participé à des productions lyriques comme pianiste-chef de chant au Théâtre du Capitole et joué au sein de l'orchestre de Chambre et de l'Orchestre National du Capitole et se produit en concert aux côtés de chanteurs de renommée internationale : Gabriel Bacquier, José Van Dam, Léontina Vaduva, Viorica Cortez, Alain Fondary, Jean-Luc Viala, Sylvia Sas, Virginia Kerr.



Eloïse Urbain

Titulaire du Certificat d'Aptitude, elle est nommée Professeur D'Accompagnement au Conservatoire de Toulouse et à l'Isdat. Dramatique avant de se consacrer au chant lyrique. Elle obtient un DEM d'art lyrique et de musique ancienne, à l'unanimité avec les félicitations du jury, au conservatoire de Toulouse et se perfectionne auprès de Regina Werner (Hochschule de Leipzig). Elle collabore alors avec des ensembles tels que les Eléments, Le Poème Harmonique, Arslys Bourgogne et se produit sur de nombreuses scènes (Opéra Comique, Théâtre des Champs Elysées, Opéras et théâtres de Rouen, Aix en Provence, Caen, Massy, Metz, Limoges, Luxembourg, Hambourg...) et au sein de plusieurs festivals. Avec le "Théâtre de l'impulsion", compagnie dirigée par Max Henry, elle joue dans plusieurs pièces de Feydeau, Kane, Levin... et met en scène un spectacle de Madrigaux italiens "Cercando Arianna" au théâtre de Valence. Corinne Fructus s'est spécialisée plus particulièrement dans le répertoire d'opéra et a interprété les rôles de Suzanne (*Noce de Figaro* de Mozart), Lakmé (*Lakmé* de Delibes), Blondchen (*Enlèvement au sérail* de Mozart), Papagena (*Flûte enchantée* de Mozart).....elle interprétera prochainement Mme Silberklang (*Le directeur de théâtre* de Mozart mis en scène par E. Gardeil) dans le cadre de la soirée de présentation du festival des NMA et se produira au théâtre dans le rôle de la "soeur" de la pièce "Roberto Zucco" de Koltes mis en scène par P.E. Fourny à l'opéra de Metz.

Notre prochain concert:

Vendredi 15 mai 2020

Quatuor à cordes Helios

Eglise Saint-Hilaire de Lusignan